

# CONCERT

pour la construction de l'église

**Dimanche 14 Janvier 2007**  
**à 17h dans l'église de Venelles**

Clarinete : Eric CHARRAU

Piano : Jacques RAYNAUT

Schumann : 3 "fantasiestücke"

Witold Lutoslawsky : 5 "Dance Preludes"

Alban Berg: 4 "Stücke"

Lucie Prud'homme : Contrebasse pour piano et  
électroacoustique

Francis Poulenc : sonate

*Ce concert de haute qualité sera suivi par deux autres soirées en Mai et Juin 2007. C'est Jacques Raynaud - que beaucoup parmi vous connaissent - qui nous fait la joie de rassembler d'excellents musiciens pour le bonheur de nos oreilles et de nos esprits, et pour participer au financement de la nouvelle nef de l'église.*

**- entrée libre -**

**panier à la sortie**  
**en faveur de la construction de l'église**

## Éric CHARRAY

Clarinettiste diplômé du conservatoire, Éric Charray, parallèlement à la fonction de directeur de l'EMMA de Bagnols-sur-cèze, se produit comme soliste et chambriste. Il s'intéresse depuis de nombreuses années à la musique des compositeurs du XXème et maintenant ceux du XXIème siècle. Soliste de l'ensemble de « musiques présentes », il participe à de nombreuses créations des musiques de Luis De Pablo, Jacques Lenot, Régis Campo, Lucie Prod'homme... II créé en mai 2006 la « Chambre intérieure » sur un texte de Jean-Louis Giovannoni avec des peintures de Gilbert Pastor, récitant Daniel Mesguich sur la musique de Daniel Dahl. Il a participé à de nombreux concerts et festivals au sein de l'ensemble « Solars Vortice » tant en France qu'à l'étranger.

## Jacques RA YNAUT

Après avoir suivi les cours d'analyse et d'interprétation de C. Helffer, K. Stockhausen, I. Xenakis, A. Kontarsky et H. Sojé, Jacques Raynaut mène une carrière de soliste. Il donne des concerts à Montpellier (Festival de Radio France), Paris (salle Pleyel, musée d'art moderne, festival Estival de Paris, Festival d'Île de France) mais aussi Vienne, Salzburg, Tokyo, Yokohama, Bruxelles, Genève, Bologne, Capo d'Orlando (Sicile), Varsovie, Barcelone, Madrid, Faenza, Séville, Alicante...

Il participe à plus de cent créations d'auteurs actuels dont F. Donatoni, A. Boucourechliev, J. Guinjoan, L. de Pablo, J. Lenot, J.C. Risset, F. Ibarrondo...

Il se produit en concert avec les Percussions de Strasbourg, Musicatreize, le quatuor Enesco, J.L. Beaumadier, C. Palm, l'ensemble « Musiques Présentes ».

Jacques Raynaut obtient le Grand prix du disque, « 10 » de répertoire, « Choc » du monde de la Musique pour plusieurs enregistrements discographiques.